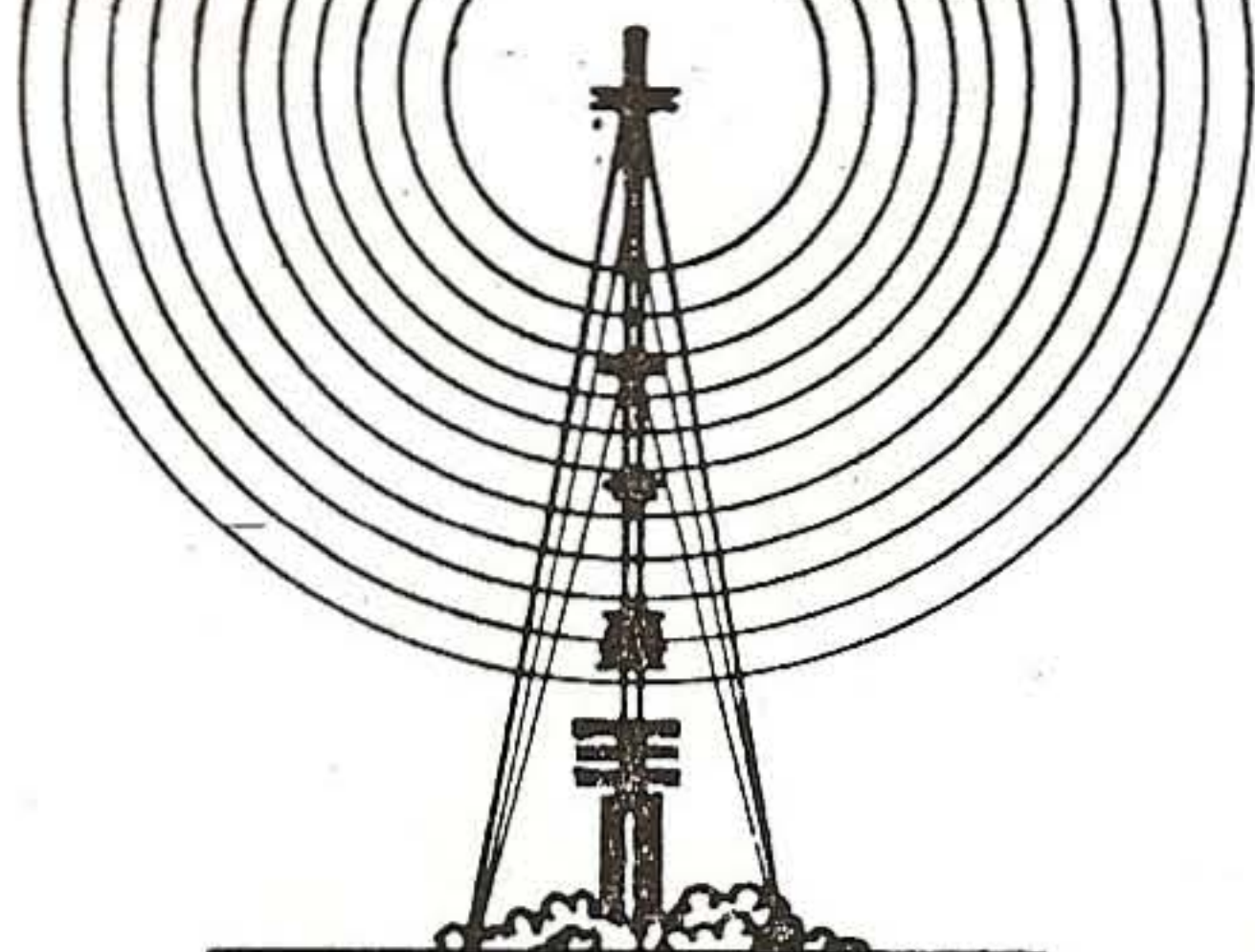


ZENDERSTREE



Hoofdredakteur:
J. A. C. Paridaens

9 februari 1977

21e jaargang / nummer 6

Prov

**VERSCHIJNT HUIS-AAN-HUIS
IJSELSTEIN, NIEUWEGEIN, N
CABAUW, TULL EN 'T WAAL,**

UITGAVE VAN ZENDERSTREE

Historische Kring geeft weer dia-avonden

De eerste dia-avond die de Historische Ring IJsselstein voor twee jaar terug gaf voor haar leden en introducés boekte zo'n overweldigende belangstelling dat er nog een tweede en derde avond, beide voor een uitverkocht huis in "Ridder St. Joris" volgden. Maar aan alles komt een eind, zo ook aan deze uitgelopen eerste dia-avond.

Het bestuur van de Historische Kring heeft niet stil gezeten en met medewerking van de bevolking is er zoveel nieuw materiaal bijeen verzameld dat er een tweede, gans nieuwe, dia-avond kan worden verzorgd.

Met de successen van de eerste serie dia's in het achterhoofd heeft het bestuur gemeend direct twee avonden voor de nieuwe aflevering over oud-IJsselstein vast te stellen. De eerstvolgende dia-avonden worden gehouden op maandag 28 februari en dinsdag 1 maart a.s.

IJSELSTEIN

Wat zal er alzo op het doek verschijnen? even een losse greep uit de zeer goed gevulde ruif. Te zien zal zijn de voor geboren en getogen IJsselsteiners, dan wel van de oudere generatie, de onvolprezen Janus Meering die met paard-en-wagen alles kon. En met alles wordt bedoeld: het personenvervoer per tilburry; het beroepsvervoer per schip maar

dan wel met een paard via het "jaagpad" van IJsselstein via Oudewater naar Gouda vica versa. Vermoedelijk kreeg de nu reeds legendarische Janus Meering zijn bekendheid én erkentelijkheid voor de levensmiddelenaanvoer tijdens de donkere oorlogsjaren. Neerduikende vliegtuigen in de lucht of niet Janus ging zijn rantsoenen voor IJsselstein in Utrecht halen.

De IJsselsteinse steenoven, nu Overwaard geheten, komt te-

rug in de Van De Koppel's tijd.

Ook hier verschijnen en herleven oude IJsselsteiners wier namen nauw verbonden zijn met het wel en wee van de Zenderstad. Het Amsterdam-Rijnkanaal was een dankbaar project voor oud-IJsselsteiners die de handen uit de mouwen wilden steken. Ook zij verschijnen weer in het beeld. Een extra lang plaatje is de "olieman" Ceesje Langerak met zijn hondekar waard. Weer of geen weer de olieman ging op stap en een "Fordje" heeft hij nooit bezeten. DEen auto was in die tijd net zo zeldzaam als een luchtfiets nu. Ook de hoepmakerij, een van de grootste werkgevers in vroegere jaren, kan men weer beleven. Bekende hoepmakers worden weer op het scherm getoverd. De H. Hermandad was er ook in vroegere jaren. Twee man konden doorgaans heel IJsselstein want in die tijd paste "de pet" niet iedereen en beschikte de politie nog over een sterke arm met de wet én het gezag achter zich. Namen Kamminga (rijksveldwachter) en Klaas van Dam (nachtwaker) spreken nu nog voor oudere IJsselsteiners.

En in deze tweede serie zijn natuurlijk ook vele IJsselsteiners verpakt die het tijdelijke

reeds lang met het eeuwige hebben verwisseld. Ze worden bij naam en toenaam (in die tijd de enigste naam waaronder ze bekend waren) genoemd.

Maar naast de personages die in deze tweede dia-serie worden vertoond komen er ook historische momenten voor, IJsselstein op het zilver-grijze doek. Aandacht wordt besteed aan de stakingen bij de Houtwarenfabriek Schilte in de jaren 1921 en 1924. Op het Kloosterplantsoen (Nieuwpoort) ligt een tegel-wandelpad in de vorm van het oude Cisterciënserklooster wat dat destijds stond. Dit pad is uitgelegd aan de hand van de opgravingen. DVan deze opgravingen én de resultaten krijgt men beelden te zien. In de jaren 1935-1937 werd in de zogenaamde "werkverschaffing" de stadsgrachten uitgediept en schoongemaakt. Men stuitte toen op verdwenen verdedigingswerken die in de zestiende eeuw werden gesloopt. Het wordt weer een avond (of men nu 28 februari of maart acte d'presence geeft) waaraan oud en nieuw IJsselstein zeer veel plezier zal beleven. De Historische Kring heeft de kracht om het verleden weer uit de hoge hoed te toveren.

Het staa
Wir
Slui
Mo
10
De
elk
Ho
De
kilo
avo
Ijss
twe
Ijss
parl
Op
zels
Lin
ste
het

Voc
gew